

O BEIJO NO ASFALTO

Praça da Bandeira, Rio de Janeiro, uma tarde no início da década de 60. Um homem na calçada perde o equilíbrio e cai na frente de uma lotação, que o atira longe. A primeira pessoa a socorrê-lo é Arandir. Ao se debruçar sobre o moribundo, este pede um último desejo: um beijo. Arandir o beija. E logo depois o rapaz morre.

O episódio é presenciado por Aprígio, sogro de Arandir e pelo jornalista Amado Ribeiro. O astuto repórter policial do jornal Última Hora vislumbra no acontecimento a possibilidade de estampar na primeira página do dia seguinte uma história de manchete bombástica: O BEIJO NO ASFALTO. Para isso, convence o delegado Cunha a ajudá-lo na coação de testemunhas e na comprovação de fatos que pouco terão a ver com a realidade. O que importa é vender jornal.

E assim, os dias subsequentes se tornam um inferno na vida do pacato Arandir, um funcionário de escritório recém-casado com a sonhadora Selminha. Namorados desde a infância, os dois moram ainda com a irmã mais nova de Selminha, Dália, e recebem sempre a visita do pai das meninas, Aprígio. Levam uma vida morna e feliz de uma família de subúrbio carioca.

Mas a partir da reportagem de capa no Última Hora, a masculinidade de Arandir é posta a prova publicamente. Os fatos se confundem com uma ficção rocambolesca e Arandir passa a sofrer com a maledicência moral que vem de todos os lados – da imprensa, da polícia, da vizinhança, dos colegas de trabalho. Até chegar ao ponto da própria família passar a acreditar mais no jornal do que nele.

Serviço:

Quinta, Sexta, Sábado e Domingo às 19h30, Sábado e Domingo às 15h00

24 de Março a 3 de Abril

Ingressos a partir de R\$ 15,00

FICHA TÉCNICA

Direção Cênica: Menelick de Carvalho

Direção musical: Tony Lucchesi Direção Musical Residente: Caio Loureiro Texto: Nelson Rodrigues Trilha origina: Cláudio Lins Coordenação Geral: Reiner Tenente Assistência de Direção: Vitor Louzada e Sidarta Senna

Direção de Produção: Joana Mendes

Produção Executiva: Duda Salles
Assistência de Produção: Eduardo Zayit
Iluminação: Wilson Reiz
Desenho de som: André Breda, Joyce Santiago, Rodrigo Oliveira
Assistente de desenho de som: Breno Lobo e Jorge Baptista
Microfonista: Kelson Santos
Cenografia e Figurino: Jovanna Souza e Rebecca Cardoso
Canhoneiro: Renan Torres, Nina Rabello
Programação visual: Bianca Oliveira
Fotos / vídeo: Bianca Oliveira e Sidarta Senna
Assessoria de Imprensa: Ribamar Filho - MercadoCom
Mídias Sociais: Flávio Moraes, Luiz Leandro e Thiago Murro
Ficha técnica do teatro:
Operador de luz: Edson Luiz e Bruno Maciel
Ficha técnica do teatro cesgranrio:
Operador de som: Guilherme Rocha
Contra-regra: Jorge Bastos
Bilheteira: Alba Cristina e Vânia Alvarenga
Vigia: Vagner Guaravita
Administrador do teatro: Marcus Brandão
Produção executiva: Hellen Carso
Produção técnica: Pedro Says
Assistente de produção: Aldebaran Oliveira e Felipe Carreiro
Assistente administrativo: Kalebe Gama